



„Schale“, Pappelholz, 2013, 11x63x64 cm

Worktime

Beatrice Lienhard

Wild und rauh, das Alte ist noch spürbar. Ich sehe etwas hundert mal, ich sehe etwas tausend mal, bevor ich es zum ersten Mal richtig sehe.
Die Hölzer bekommen Risse – breite, schmale, kurze oder lange. In die Hölzer kommt Bewegung und Spannung.



„dure lüfte“, Holz/Metall, 2021, 35 cm



„überwinden“, Fundholz, 2018, 14x18x6 cm



„unterwegs“, Fundholz, 2018, 21x7x8 cm



„es hat so lange nicht mehr geregnet“, Fundholz, 2013, 11x10x17 cm



„unerwartet“, Fundholz, 2012, 4x6x10 cm



„Kernstück“, Koniferenholz, 2009, Ø 27 cm



„mutig“, Fundholz, 2008, 126 cm



„nicht mehr halb“, Arvenholz, 2008, Ø 33 cm



„eckig oder rund-na und“, Arvenholz, 2008, Ø 47 cm