



Worktime

Beatrice Lienhard

Menschen prägen meinen Alltag und mein künstlerisches Arbeiten. Menschen, die mir begegnen, sind individuell und einzigartig. Sie wissen häufig nicht, wie besonders sie sind. Das ist wohl das Geheimnis, das sie dazu macht. Mit Acrylfarben, welche zum Teil mit Sand gemischt sind, baue ich die Bilder Schritt für Schritt auf. Durch den Transfer, dazu dienen Zeitungsausschnitte, erhalten die Bilder ihre Tiefe und ihre Aussagekraft.





„wir gegen alle“, Mixed Media auf Holz, 2024, 70x40.5 cm





„das wars“, Mixed Media, 2024, 43x53 cm





„ladys day“, Mixed Media, 2024, 50x60 cm





„loslassen“, Mixed Media, 2024, 60x40 cm





„Clique“, Acryl auf Sandpapier, 2024, 43x23 cm





„Clique“, Acryl auf Sandpapier, 2024, 43x23 cm





„smart“, Mixed Media auf Holz, 2024, 17x120 cm





„Kasperli“, Mixed Media auf Leinwand, 2023, je 50x50 cm





„zueluege“, Mixed Media auf Pappwabe, 2023, 34x34 cm





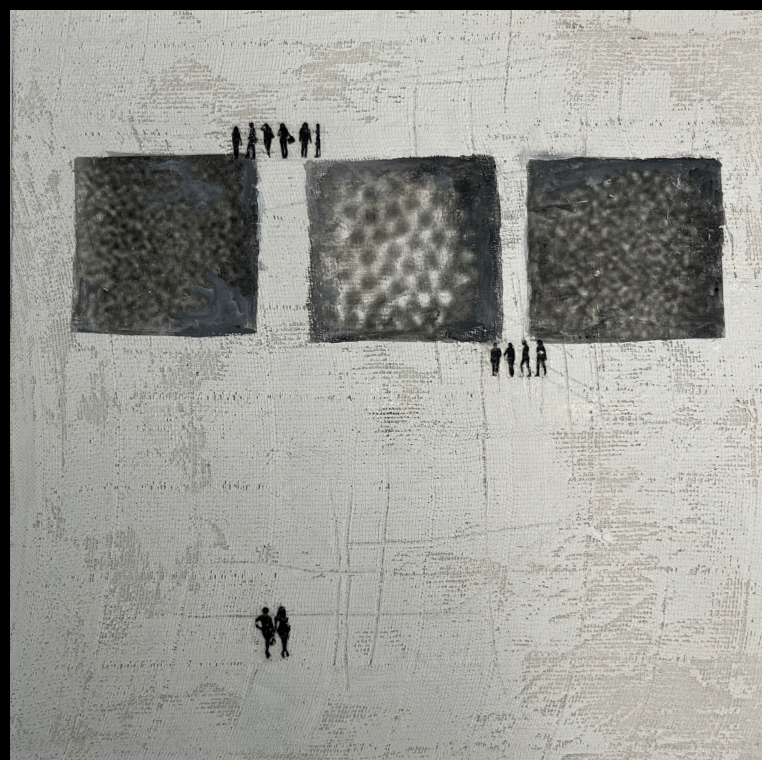
„Memory“, Mixed Media auf Hoz/Malplatten, 2023, 40x40 cm





„guck mal“, Mixed Media auf Malplatte, 2023, 42x42 cm





„Supervision“, Transfer auf Textil, 2023, je 40x40 cm





„Traumtänzer“, Mixed Media auf Malplatte, 2023, je 20x26 cm





„Eiszeit“, Mixed Media auf Gips/Filz, 2023, 60x65 cm









„drei zu zwei“, Acryl auf Leinwand, 2023, 40x50 cm





„Wettstreit“, Acryl auf Leinwand, 2023, 42x42cm





„Klassentreffen“, Acryl auf Leinwand, 2023, 69x69 cm





„Erlebnis Winter“ , Acryl/Transfer auf Leinwandpapier, 2023, 50x50 cm