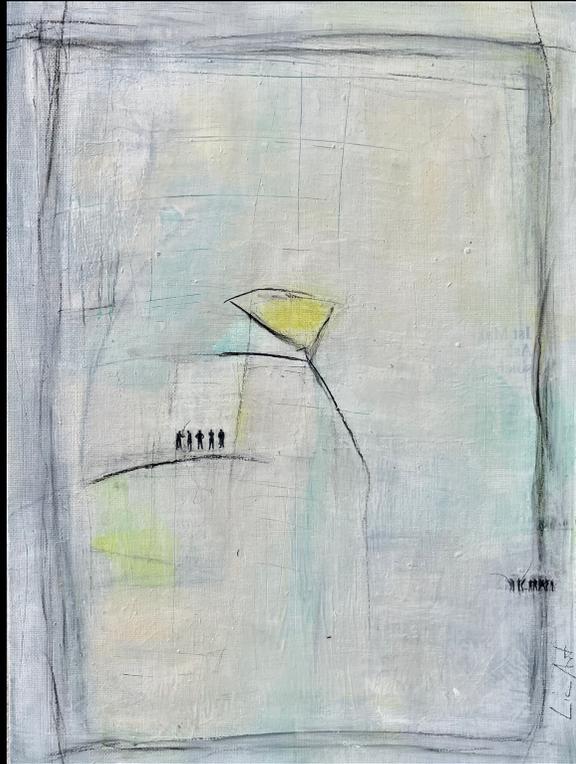




Worktime

Beatrice Lienhard

Menschen prägen meinen Alltag und mein künstlerisches Arbeiten. Menschen, die mir begegnen, sind individuell und einzigartig. Sie wissen häufig nicht, wie besonders sie sind. Das ist wohl das Geheimnis, das sie dazu macht. Mit Acrylfarben, welche zum Teil mit Sand gemischt sind, baue ich die Bilder Schritt für Schritt auf. Durch den Transfer, dazu dienen Zeitungsausschnitte, erhalten die Bilder ihre Tiefe und ihre Aussagekraft.



„Drachenfliegen“, Acryl auf Leinwand, 2023, je 30x40 cm



„an der Aare“, Mixed Media auf Holz 2022, 32x92 cm



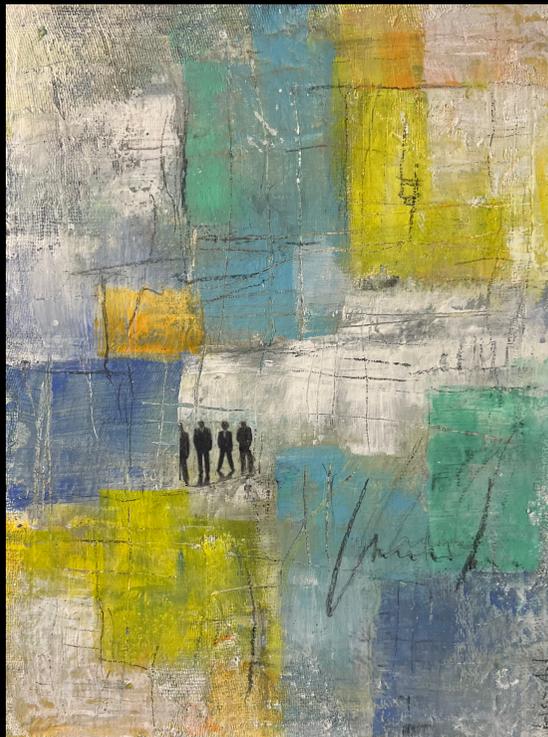
„nach dem Winter“ , Mixed Media auf Holz 2022, 17x127 cm



„vor dem Auftritt“, Mixed Media auf Holz 2022, 21x130 cm



„wir“ , Mixed Media auf Leinwand, 2022, 60x20 cm



„kommt mit“, Acryl/Transfer/Textil auf Glas, 2022, 24x30 cm



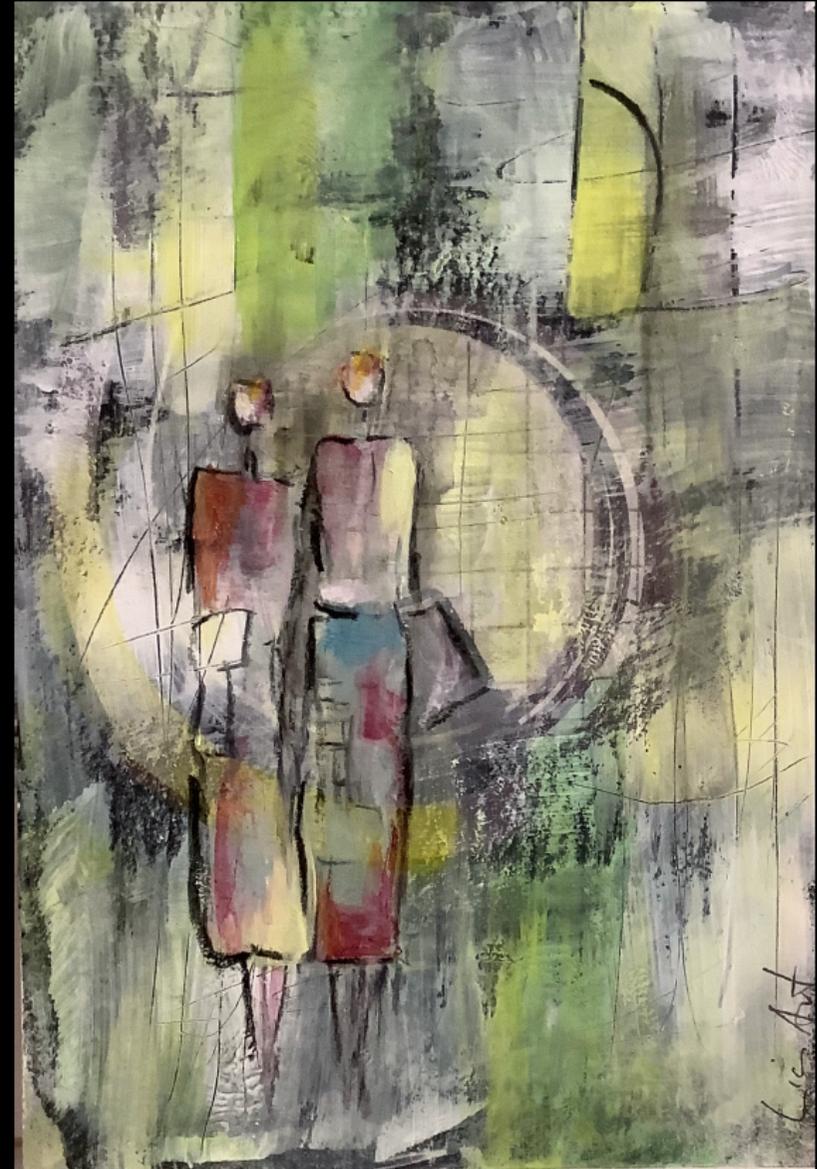
„Randnotiz“, Mixed Media auf Leinwand, 2021, 60x20 cm



„angesehen“, Mixed Media auf Leinwand, 2021, 50x70 cm



„Was meinst du?“ , Mixed Media auf Leinwand, 2021, 60x30 cm



„vor dem Schaufenster, Acryl auf Karton/Glas 2021, 40x30 cm



„ohne Blume“ , Mixed Media auf Leinwand, 2021, 40x40 cm



„auf einen Blick“, Acryl auf Sandpapier, 2021, je 30x40 cm



„Blue Day“, Acryl auf Leinwand, 2021, 32x32 cm



„Ladys Day“, Acryl auf Leinwand, 2020, 91x78 cm



„mokka“, Acryl/Transfer auf Papier, 2020, 55x55 cm



„Eisfeld auf grüner Wiese“, Acryl/Transfer auf Leinwand, 2020, 42x32 cm



„Arbeitspause“, Acryl/Transfer auf Karton & Glas 2020, 50x60 cm