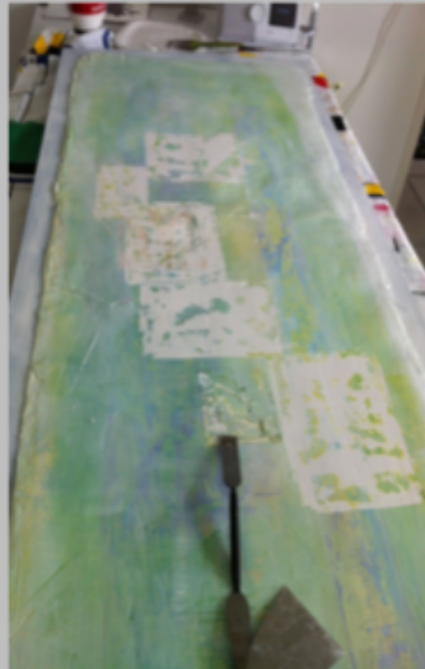




## Worktime

Beatrice Lienhard

Bei den Bildern kommen unterschiedliche Malgründe zur Anwendung. Einmal ist es eine Leinwand, aber es kann ebenso Metall sein. Auch Filz mit Gips verarbeitet ergibt einen wunderbaren Malgrund. Mit Acrylfarben, welche zum Teil mit Sand gemischt sind, werden die Bilder Schritt für Schritt aufgebaut. Durch den Transfer, dazu dienen Zeitungsausschnitte, erhalten die Bilder ihre Aussagekraft.



„Botswana“, Mixed Media auf Leinwand, 2025, 100x100 cm



„Wolkenstein“, Textil/Papier auf Glas/Holz 2025, 52x52 cm